

Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Северного района Новосибирской области

России стихотворная душа



(к 135-летию Н. Гумилёва)

памятка

Северное, 2021 г.

России стихотворная душа : памятка / сост. М.А.. Багрова. -
Северное : МКУК «ЦБС». - 2021. - 9 с. : фото.

Еще не раз вы вспомните меня
И весь мой мир волнующий и странный,
Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единый необманный.

Он мог стать вашим тоже и не стал,
Его вам было мало или много,
Должно быть, плохо я стихи писал
И вас несправедливо просил у Бога.

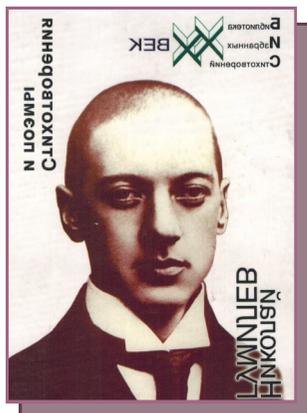
Но каждый раз вы склонитесь без сил
И скажете: «Я вспоминать не смею.
Ведь мир иной меня обворожил
Простой и грубой прелестью своею».

Гумилёв Николай Степанович родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте - русский поэт, творчество которого относят к Серебряному веку, является основателем направления акмеизма в поэзии, переводчик, литературный критик.

Предлагаем вашему вниманию **памятку «России стихотворная душа»** с небольшим рассказом о жизни и творчестве писателя Николая Гумилева.

*«Болезнь — это такое безобразие,
что даже фамилия не должна в нём
участвовать.»*

Н. Гумилев



Биография писателя полна испытаний и ярких событий: болезненное, но творческое детство, переезды, насыщенные путешествия и пылкая любовь, мировая война и расстрел. Какими достижениями знаменит Гумилев?

Поэт, прозаик, литературовед и критик, а также путешественник и крупнейший исследователь Африки - все эти роли успел освоить Николай.



Годы жизни писателя выпали на крайне беспокойный период российской истории.

Николай Степанович Гумилев появился на свет в 1886 году в городе Кронштадт, где его отец служил врачом. У ребенка с ранних лет было слабое здоровье:

- ◆ Николая часто мучили головные боли;
- ◆ он был очень чувствителен к шуму, запахам и вкусам, иногда и вовсе лишался слуха.

В шестилетнем возрасте у мальчика проявился талант к поэзии: он сочинил первое четверостишие «Живала Ниагара».

В юношеские годы Гумилеву пришлось сменить не одно учебное заведение, а иногда обучаться на дому:

1. В 1894 году Николай стал учеником Царскосельской гимназии, но проучился там всего несколько месяцев. Хрупкое здоровье юноши давало о себе знать, да и сверстники часто дразнили его за болезненный вид. Поэтому родители приняли решение дать сыну домашнее образование.
2. В 1895 году Гумилевы переехали в Петербург, еще через год поступил в местную гимназию.
3. В 1900-м заболел туберкулезом Дмитрий, старший брат Николая, и семья на несколько лет отправилась в Тифлис (Тбилиси), чтобы поправить здоровье сыновей. В местной гимназии, где Николай проходил обучение, было напечатано его первое стихотворение.
4. В 1903 году семейство вернулось в Россию, а Николай - в Царскосельскую гимназию. Успеваемость была очень низкой, юношу едва не исключили. Учебные дисциплины его не увлекали, в отличие от творчества Ницше.

Стихи Гумилева спасли его от отчисления: директор, ссылаясь на успехи ученика в сочинительстве, настоял, чтобы тот продолжил обучение. Он окончил гимназию в 1906 году.

«Путь конквистадоров» - первый стихотворный сборник юный поэт на средства родителей издает в 1905-м. Ранние стихотворения Гумилева прочел Валерий Брюсов - авторитетный поэт и литературный критик - и опубликовал рецензию. Похвалы в ней не было, но Брюсов пророчил Николаю творческие успехи. В дальнейшем Гумилев почитал его как учителя, многое перенял из брюсовской творческой манеры. После гимназии путь Гумилева пролег в Сорбонну. Там он продолжил осваивать науки.



Творческий путь

С 1906 года Гумилев пребывал в Париже: изучал французскую литературу в университете, путешествовал по Европе, а также выпускал литературный журнал «Сириус» (правда, вышло всего три выпуска).

Кроме того, поэт переписывался с Брюсовым и знакомился с французскими и русскими писателями, в том числе с мэтрами: Дмитрием Мережковским, Зинаидой Гиппиус и Андреем Белым. Они долгое время не воспринимали Николая всерьез, но после прочтения стихотворения «Андрогин» признали его талант.

В 1908 году Николай уже за свой счет напечатал второй сборник стихов - «Романтические цветы», а на вырученные деньги отправился в долгое путешествие. Поэт побывал в Турции, Греции и затем остановился в Египте: изучал местную культуру, знакомился с достопримечательностями.

Вскоре деньги закончились. Какое-то





время Гумилев голодал, скитался, а затем вернулся домой в Петербург. Однако, несмотря на трудности, путешествие оставило лишь приятные впечатления и вдохновило на ряд рассказов и стихотворений.

Африка настолько впечатлила Николая, что он еще не раз возвращался сюда с экспедициями. Благодаря его исследованиям музей в Санкт-Петербурге заполучил много уникальных экспонатов.

В 1909 году, вернувшись из дальнего путешествия, Гумилев поступил в Петербургский университет, где изучал филологию. В это время же принимал активное участие в создании журнала об искусстве «Аполлон»: писатель вел раздел «Письма о русской поэзии».

В 1910-м Николай выпустил сборник «Жемчуга», куда вошла его знаменитая поэма «Капитаны». Затем состоялось второе путешествие в Африку, оно вдохновило поэта на «Абиссинские песни» и поэму «Мик».

В 1911-м Гумилев организовал «Цех поэтов», куда вошел весь цвет русской поэзии, в том числе его жена Анна Ахматова. Поначалу у «Цеха» не было единого литературного направления, но спустя год Николай заявил о новом течении - акмеизме.

Особенностями акмеизма были:

- отказ от символизма и мистицизма;
- точность слова;
- ясные образы, житейская тематика;
- четкая композиция;
- «земное» мировосприятие.

Тогда же акмеисты основали издательство и журнал «Гиперборей».

Первая мировая война привела к распаду «Цеха» и разрушила амбициозные творческие планы Гумилева. Он пошел на фронт добровольцем. В 1916 году вышел его сборник «Колчан» с военными стихотворениями.

Личная жизнь, последние годы

Очень пылким, склонным к драматизму, человеком

был Николай Гумилев. Биография поэта насчитывает несколько очень ярких любовных историй.

Первой известной любовью поэта была поэтесса Анна Ахматова (Горенко). Ее гимназист Николай встретил в Петербурге. Через год после знакомства Гумилев позвал эксцентричную девушку замуж, но Анна отвергла его, чем ввергла юношу в депрессию.

Николай делал еще несколько попыток добиться благосклонности барышни, отказы все больше его задевали. Поэт дважды пытался свести счеты с жизнью, но оба раза оборачивались курьезами. В 1908 году обожаемой Анне посвятил Гумилев стихи из сборника «Романтические цветы».

Тем временем у Николая завязался роман с другой поэтессой - Елизаветой Дмитриевой, творившей под псевдонимом Черубина де Габриа. Он даже делал ей предложение, но у барышни был другой избранник - тонкий лирик и художник Максимилиан Волошин. Однажды Гумилев позволил себе нелестно высказаться о Елизавете, чем спровоцировал дуэль с Волошиным. Но, к счастью, обошлось без крови.

Вспыльчивому Николаю не удалось забыть Анну Ахматову, и в 1910-м он все-таки добился ее руки. История их любви знала и счастье, и неудачи.

После рождения Льва пыл Николая к Анне угас. Как и жена, он стал искать источник вдохновения на стороне. Гумилев повстречал актрису Ольгу Высотскую, между ними завязался непродолжительный, но бурный роман. Через год у Ольги родился сын от Николая - Орест. Но поэт об этом ребенке так и не узнал.

Спустя несколько дней после развода с Ахматовой Николай женился во второй раз - на Анне Энгельгардт,



дочери известного литературоведа Николая Энгельгардта. К этому моменту у Гумилева и Анны уже была годовалая дочь Елена.

В 1921 году Гумилева арестовали за участие в антибольшевистском «Таганцевском заговоре». Коллеги по творческому цеху, поэты Лозинский и Оцуп пытались защитить писателя. Вступился и Максим Горький, который лично обращался к Ленину. Но и это не помогло: в ночь на 26 августа 1921 года Николая Гумилева расстреляли. Жизнь писателя оборвалась, когда ему было тридцать пять.

До сих пор неизвестно, где именно был казнен и похоронен Гумилев. Поэт реабилитирован уже в 1990-х гг., спустя 70 лет после смерти. Тогда выяснили, что его дело было сфабрикованным, а заговора не существовало вовсе.

Кто знает, сколько еще успел бы сделать Николай Гумилев. Стихи и проза - бессмертное наследие великого писателя, которое не позволит о нем забыть.

Интересные факты:

- В 1909 году Гумилев принимал участие в нелепой дуэли с М. Волошиным из-за того, что Николай Степанович нелестно высказался о поэтессе Елизавете Дмитриевой. Оба поэта не хотели стреляться, Гумилев выстрелил в воздух, пистолет Волошина дал осечку.
- В 1916 году Гумилева зачислили в особый Пятый гусарский Александрійский полк, солдаты которого принимали участие в самых ожесточенных боях около Двинска.
- Анна Ахматова всегда критиковала поэзию Гумилева. Это нередко приводило к тому, что поэт сжигал свои произведения.
- Долгое время произведения Гумилева не печатались. Поэт был реабилитирован только в 1992 году.

О жизни Гумилева было снято два документальных фильма – «Завещание» (2011) и «Новая версия. Гумилев против диктатуры» (2009)

Сады моей души всегда узорны,
В них ветры так свежи и тиховейны,
В них золотой песок и мрамор черный,
Глубокие, прозрачные бассейны.
Растенья в них, как сны, необычайны,
Как воды утром, розовеют птицы,
И — кто поймет намек старинной тайны?—
В них девушка в венке великой жрицы.

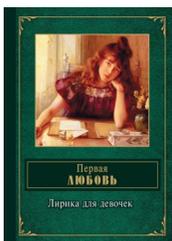
Глаза, как отблеск чистой серой стали,
Изящный лоб, белей восточных лилий,
Уста, что никого не целовали
И никогда ни с кем не говорили.
И щеки — розоватый жемчуг юга,
Сокровище немислимых фантазий,
И руки, что ласкали лишь друг друга,
Переплетясь в молитвенном экстазе...

Сборники Николая Гумилева:



Гумилев, Николай Степанович.
Письма о русской поэзии : сборник / Н.С. Гумилев ; сост. Г.М. Фридлиндер ; вступ. ст. Г.М. Фридлиндер ; коммент. Р.Д. Тименчик ; подгот. текста Р.Д. Тименчик. - Москва : Современник, 1990. - 383 с. : портр. - Текст: непосредственный.

В сборнике «Письма о русской поэзии» публикуются наиболее ценные литературно-критические статьи замечательного, оригинального русского поэта начала XX века. Всем почитателям русской поэзии будут интересны размышления Николая Степановича Гумилева о творчестве других знаменитых поэтов. Его суждения о поэзии поражают необыкновенной глубиной и точностью, способностью быстро вникать в процесс живого поэтического творчества своей эпохи и чутко на него реагировать.



Первая любовь. Лирика для девочек / [оформл. худож. Е. Ененко]. - Москва : Эксмо, 2009. - 349, [2] с. : ил. - Текст: непосредственный.

Юные барышни прошлого записывали любимые стихи в свой заветный альбом,

доверяли ему сокровеннейшие тайны и мечты. В этой книге представлены лучшие произведения русских поэтов XIX - XX вв., которые несомненно покорят сердца наших юных современниц.



Гумилев, Николай Степанович. Стихотворения / Н.С. Гумилев. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2009. - 190, [1] с. - Текст: непосредственный.

Николай Степанович Гумилев (1886-1921) - яркий представитель блестящей плеяды поэтов русского Серебряного века, один из основателей "Цеха поэтов", бесстрашный путешественник - многое успел за недолгую жизнь. Автор десятка поэтических сборников, каждый из которых стал заметным событием в литературной жизни России, он также пробовал себя в драматургии, прозе, литературной критике.

Произведения Николая Гумилева:

Гумилев, Николай Степанович.

В огненном столпе / Н.С. Гумилев ; редкол. Г.Н. Волков ; вступ. ст. В.Л. Полушин ; коммент. В.Л. Полушин. - Москва : Советская Россия, 1991. - 416 с. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

Сочинения : в 3 т. / Н. С. Гумилев. - Москва : Художественная литература. Т. 2. Драммы; Рассказы. - 1991. - 478 с. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

Письма о русской поэзии : Сборник / Н.С. Гумилев ; сост. Г. М. Фридлиндер ; вступ. ст. Г.М. Фридлиндер ; коммент. Р.Д. Тименчик ; подгот. текста Р.Д. Тименчик. - Москва : Современник, 1990. - 383 с. : портр. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

Стихи; Письма о русской поэзии / Н.С. Гумилев ; вступ. ст. В.В. Иванов ; сост. Н.А. Богомолов ; подгот. Текста Н.А. Богомолов ; подгот. текста Н.А. Богомолов. - Москва : Художественная литература, 1989. - 447 с. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

Стихотворения и поэмы / Н.С. Гумилев ; сост. М.Д. Эльзон ; примеч. М.Д. Эльзон ; вступ. ст. Н.Н. Скатов. - Москва : Современник, 1989. - 461 с. : ил. - Текст: непосредственный.

Лирика Серебряного века / [отв. ред. И. Топоркова ; худож. Е. Ененко]. - Москва : Эксмо, 2007. - 382, [2] с. : ил. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

Я конквистадор в панцире железном..." : стихотворения, статьи о поэзии / Николай Гумилев ; худож. В.Г. Бритвин ; сост., вступ. ст. и коммент.: П.Е. Фокин. - Москва : Детская литература, 2012. - 314, [1] с. : ил., портр. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

Лирика / Н.С. Гумилев. - Минск : Харвест, 1999. - 480 с. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

Стихотворения и поэмы / Николай Гумилев. - Москва : Звонница-МГ, 2008. - 320 с. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

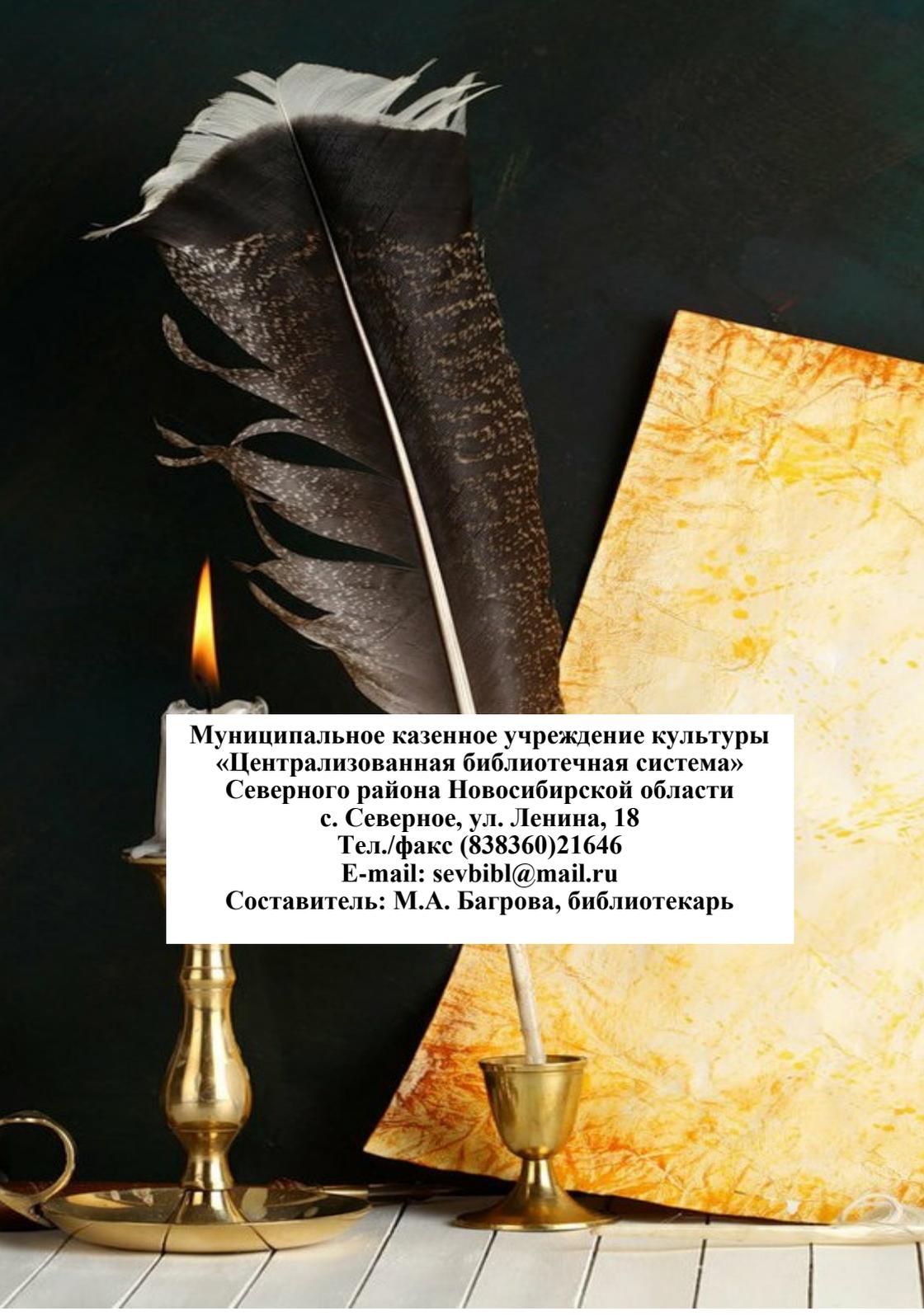
Капитаны : [для сред. школ. возраста] / Н. Гумилев ; рис. Т. А. В. Траугот. - Ленинград : Детская литература, 1988. - 26, [2] с. : цв. ил. - Текст: непосредственный.

Гумилев, Николай Степанович.

Жемчуга : [стихотворения] / Н. С. Гумилев ; отв. ред. Е. Ступненкова ; ил. В. Бритвина. - Санкт-Петербург : Амфора ; Москва : Комсомольская правда, 2012. - 240 с. - Текст: непосредственный.

Зобнин, Юрий Владимирович.

Николай Гумилев. Слово и дело : [творч. биогр.] / Юрий Зобнин. - Москва : Издательство "Э" : Яуза, 2016. - 636, [2] с., [8] л. ил., портр., факс. - Текст: непосредственный.



**Муниципальное казенное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Северного района Новосибирской области
с. Северное, ул. Ленина, 18
Тел./факс (838360)21646
E-mail: sevbibl@mail.ru
Составитель: М.А. Багрова, библиотекарь**